

線上新書發佈會：版權原點：表達作為認識與存在和版權認識存在論

2021 年 7 月 26 日

王宇馨小姐

香港城市大學法律學院、Routledge 出版社與中歐法律與司法合作專案（EUPLANT）於 2021 年 7 月 22 日聯合透過 Zoom 平台舉辦了一個線上新書發佈會。學院很榮幸能邀請到香港城市大學法律學院副教授關文偉博士介紹他的新書「**版權原點：表達作為認識與存在和版權認識存在論**」。

城大法律學院助理教授景輝博士先邀請城大法律學院院長陳清漢教授致歡迎辭揭開序幕。陳教授祝賀關博士的新書出版，並感謝所有參與者對新書發布會的支持。



景輝博士



陳清漢教授

關文偉博士分三個部分去簡介他的新書：分別為「（一）歷史視角下的版權」；「（二）版權演化的“三何（何人為版權持份者、何權利受版權保護和版權如何發展）”」及；「（三）版權認識存在論」。他解釋說，版權萌芽受益於古騰堡時代工業化印刷的誕生，伴隨創意產業、資本主義和個人主義的興起，形成了認識存在論意義上的現代獨立作者身份。關博士表示，隨著數碼化轉型，過去幾十年的科技進步和自由貿易重新界定了版權，尤其是創新科技在版權中扮演的角色以及數碼環境中不斷變化的作者與讀者的關係。他總結道，由於互聯網時代展現出作者、讀者和企業家之間在思想與知識的創造、交流及知識運用上的互賴關係，未來版權將更趨平衡和人性化。



關文偉博士



David Musker 博士

關文偉博士簡介過新書後，David MUSKER 博士（倫敦大學瑪麗女王大學法學院教授）和李亞虹博士（香港大學法學院副教授）以評論員的身份加入發布會。Musker 博士說，此書提供了令人耳目一新的版權法概念，並分享了書中的兩個優點。第一點為此書對版權的性質及其在數碼新時代的變化的討論；第二點是此書對知識產權其他領域的審視。李博士讚賞此書對作者、讀者和企業家之間的版權認識存在論中的深入分析，以及用“版權三部曲”深入探討版權持份者在版權演化中的存在論上的依存關係、科技作為促進版權演化中的力量和版權發展基於貿易自由化的演化機制。李博士對此書加入了版權與人權和戲仿問題等的討論表示讚賞，並認為版權保護與言論自由之間關係是一個值得思考的問題。她亦期待看到更多關於審查制度的討論及學術界對改革現行版權制度的建議，希望有助促進對用戶衍生內容 (UGC) 的保護。

新書發布會在 Routledge 董事總經理 Barry Clarke 先生的閉幕詞中結束，他感謝關博士和兩位評論員 Musker 博士和李博士的寶貴分享，以及所有出席的觀眾，令是次活動取得了莫大的成功。



李亞虹博士



Barry Clarke 先生